

**Istituto Comprensivo Statale**

**“Manzoni - Impastato”**

**Palermo**

**CURRICOLO VERTICALE  
D'ISTITUTO**

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

## Indice

Competenze chiave e trasversali comuni a tutte le classi del I ciclo di istruzione	3
Elenco dei campi di riferimento della scuola dell'infanzia, dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento per la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado	5
<u>Italiano</u>	5
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	5
Scuola primaria	8
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	8
Obiettivi di apprendimento	8
Scuola secondaria di I grado	16
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	16
Obiettivi di apprendimento	17
<u>Storia</u>	24
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	24
Scuola primaria	26
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	26
Obiettivi di apprendimento	27
Scuola secondaria di I grado	29
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	29
Obiettivi di apprendimento	30
<u>Geografia</u>	32
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	32
Scuola primaria	33
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	33
Obiettivi di apprendimento	34
Scuola secondaria di I grado	36
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	36
Obiettivi di apprendimento	37
<u>Matematica</u>	39
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	39
Scuola primaria	40
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	40
Obiettivi di apprendimento	41
Scuola secondaria di I grado	45
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	45
Obiettivi di apprendimento	46
<u>Scienze</u>	51
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	51
Scuola primaria	52
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	52
Obiettivi di apprendimento	53
Scuola secondaria di I grado	56
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	56
Obiettivi di apprendimento	57
<u>Lingua inglese e Seconda lingua comunitaria</u>	61
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento (Inglese)	61
Scuola primaria	61
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	61
Obiettivi di apprendimento	62
Scuola secondaria di I grado	64
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	64
1.1 Inglese	64
1.2 Seconda lingua comunitaria	64
Obiettivi di apprendimento	65

2.1 Inglese	65
2.2 Seconda lingua comunitaria	67
<u>Educazione fisica</u>	70
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	70
Scuola primaria	70
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	70
Obiettivi di apprendimento	71
Scuola secondaria di I grado	74
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	74
Obiettivi di apprendimento	74
<u>Musica</u>	77
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	77
Scuola primaria	77
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	77
Obiettivi di apprendimento	78
Scuola secondaria di I grado	79
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	79
Obiettivi di apprendimento	80
<u>Arte e immagine</u>	82
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	82
Scuola primaria	83
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	83
Obiettivi di apprendimento	83
Scuola secondaria di I grado	85
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	85
Obiettivi di apprendimento	86
<u>Tecnologia</u>	88
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	88
Scuola primaria	89
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	89
Obiettivi di apprendimento	90
Scuola secondaria di I grado	92
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	92
Obiettivi di apprendimento	93
Educazione civica	96
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	96
Insegnamento della Religione cattolica	97
Scuola dell'infanzia. Campi di esperienza di riferimento	97

## COMPETENZE CHIAVE E TRASVERSALI

### COMUNI A TUTTE LE CLASSI DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

Le competenze chiave e le competenze trasversali sono comuni a tutte le classi, con l'ovvia distinzione relativa al livello di complessità, che sarà adeguato all'età degli allievi. Tali competenze non hanno una struttura gerarchica né una propedeuticità intrinseca.

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI (LIFE SKILLS)<sup>1</sup></b>
1) Comunicazione nella madre lingua	1) Problem solving
2) Comunicazione nelle lingue straniere	2) Comunicazione
3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) Organizzazione del lavoro sia proprio che in gruppo
4) Competenza digitale	4) Gestione del tempo
5) Imparare ad imparare	
6) Competenze sociali e civiche	
7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
8) Consapevolezza ed espressione culturale	

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE<sup>2</sup>

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

<sup>1</sup> Le competenze trasversali qui indicate sono solo alcune tra quelle che si possono prendere in considerazione e sono inserite a titolo di esempio.

<sup>2</sup> Indicazioni Nazionali 2012, Profilo dello Studente, pag. 10.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo,

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

# **ELENCO DEI CAMPI DI ESPERIENZA, DEI TRAGUARDI E DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

## **PER LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **ITALIANO**

#### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE

#### COMPRENSIONE DA ASCOLTO

Il bambino è in grado di:

3 ANNI

- Ascoltare un racconto semplice letto o riferito dall'insegnante e riferirne i personaggi principali.

4 ANNI

- Ascoltare un racconto semplice letto o riferito dall'insegnante e riferirne i personaggi principali.
- Porre una domanda su quello che ha ascoltato o rispondere a una domanda posta dall'insegnante.

5 ANNI

- Ascoltare un racconto semplice letto o riferito dall'insegnante e riferirne i personaggi principali.
- Porre una domanda su quello che ha ascoltato o rispondere a una domanda posta dall'insegnante.
- Eseguire correttamente ordini e comandi dimostrando in questo modo la comprensione orale di quello che gli è stato detto.

#### COMPRENSIONE DA LETTURA

Il bambino è in grado di:

3 ANNI

- Descrivere in modo denotativo gli elementi più significativi e importanti di un'immagine o una piccola sequenza di immagini.

#### 4 ANNI

- Descrivere in modo denotativo gli elementi più significativi e importanti di un'immagine o una piccola sequenza di immagini.
- Interpretare immagini o codificazioni simboliche (segni di proibizione, di pericolo, segni stradali, segni presenti nella scuola).

#### 5 ANNI

- Descrivere in modo denotativo gli elementi più significativi e importanti di un'immagine o una piccola sequenza di immagini.
- Interpretare immagini o codificazioni simboliche (segni di proibizione, di pericolo, segni stradali, segni presenti nella scuola).

### ESPRESSIONE ORALE

Il bambino è in grado di:

#### 3 ANNI

- Esprimere alcune funzioni linguistiche (salutare, chiedere aiuto o ringraziare in modo educato) e comunicare i propri bisogni.
- Rispondere a semplici domande.

#### 4 ANNI

- Esprimere alcune funzioni linguistiche (salutare, chiedere aiuto o ringraziare in modo educato) e comunicare propri bisogni.
- Porre domande.
- Riferire avvenimenti con qualche parola e poi con qualche frase.
- Rispondere a semplici domande.

#### 5 ANNI

- Esprimere alcune funzioni linguistiche (salutare, chiedere aiuto o ringraziare in modo educato) e comunicare propri bisogni.
- Porre domande.

- Riferire avvenimenti con qualche parola e poi con qualche frase.
- Rispondere a semplici domande.

### ESPRESSIONE SCRITTA

Il bambino è in grado di:

4 e 5 ANNI

- Esprimersi con disegni o segni che simulano le lettere o le parole e scrivere il proprio nome e cognome.

### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO – ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Il bambino è in grado di:

3 ANNI

- Arricchire il proprio lessico comprendendo parole e discorsi e facendo ipotesi sui significati.

4 ANNI

- Arricchire il proprio lessico comprendendo parole e discorsi e facendo ipotesi sui significati.
- Pronunciare in modo corretto suoni, parole e frasi.

5 ANNI

- Pronunciare in modo corretto suoni, parole e frasi.
- Distinguere somiglianze e differenze tra i vari fonemi/suoni.
- Arricchire il proprio lessico comprendendo parole e discorsi e facendo ipotesi sui significati.

## SCUOLA PRIMARIA

### 1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Ascolto e parlato</b>		
Prendere la parola negli scambi	Prendere la parola negli scambi	Prendere la parola negli scambi

comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<b>Letture</b>		
Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.	Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
	Fare semplici inferenze, ricavando le informazioni implicite da una informazione data nel testo o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.	Fare semplici inferenze, ricavando le informazioni implicite da una informazione data nel testo o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.
<b>Scrittura</b>		
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
Produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra- scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra- scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra- scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
		Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
		Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>		
		Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
Riconoscere se una frase è o no completa.	Riconoscere se una frase è o no completa.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Ascolto e parlato</b>	
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<b>Letture</b>	
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Fare semplici inferenze, ricavando le informazioni implicite da una informazione data nel testo o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.	Fare una inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.
<b>Scrittura</b>	
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e lettere aperte.	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il

	giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Ascolto e parlato</b>		
Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un positivo contributo personale.
Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo nell'ascolto.	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo nell'ascolto.	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave e brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave).	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave e brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave).	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato

		all'argomentazione e alla situazione.
Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento.	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe.	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo di classe.	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo di classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
<b>Letture</b>		
Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare

situazioni della vita quotidiana.	situazioni della vita quotidiana.	situazioni della vita quotidiana.
Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale.	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti e poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate

		sul testo.
		Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
Fare una inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.	Fare una inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.	Fare una inferenza diretta, anche complessa, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.
<b>Scrittura</b>		
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo.	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso,	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso,

sperimentati.	lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.	lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri.	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
Comprendere e usare parole in senso figurato.	Comprendere e usare parole in senso figurato.	Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare i termini speciali- stici di base afferenti alle diverse discipline.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>		
Riconoscere casi di variabilità della lingua,	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; forme di testo, lessico specialistico.	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase

semplice.	semplice.	semplice.
		Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## **STORIA**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

#### USO DELLE FONTI

Il bambino è in grado di:

- Raccogliere materiale identificando oggetti, foto e video come appartenenti alla esperienza personale e ricavando da tali fonti informazioni inerenti ad aspetti del proprio vissuto, sviluppando il senso dell'identità personale (come sono, come ero, cosa c'era prima che io nascessi).

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Il bambino è in grado di:

- Prendere coscienza di sé nel tempo, intuire la successione degli eventi (prima-dopo, giorno-notte, alternanza di giorni, mesi, stagioni); leggere le immagini; interpretare, a livello mimico-gestuale, momenti della propria storia.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

Il bambino è in grado di:

- Mettere in successione logico-temporale una breve sequenza.

#### PRODUZIONE ORALE

Il bambino è in grado di:

- Verbalizzare la propria storia utilizzando la terminologia inerente al periodo prenatale e postnatale.
- Leggere semplici immagini.

4 ANNI

#### USO DELLE FONTI

Il bambino è in grado di:

- Raccogliere materiale identificando oggetti, foto, video, come appartenenti al proprio contesto familiare; ricavare da tali fonti informazioni per descrivere fatti ed eventi inerenti alla propria famiglia.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Il bambino è in grado di:

- Cogliere la successione degli eventi.
- Compiere associazioni logiche.
- Sperimentare con il corpo la successione temporale degli eventi.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

Il bambino è in grado di:

- Organizzare i dati raccolti selezionando gli oggetti significativi per sé e il proprio rapporto con gli altri componenti del nucleo familiare e confrontandoli per coglierne analogie, differenze e costanti storiche.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Il bambino è in grado di:

- Rappresentare attività e fatti vissuti mediante disegni e racconti.

5 ANNI

#### USO DELLE FONTI

Il bambino è in grado di:

- Raccogliere materiale identificando oggetti, immagini, video, come appartenenti all'esperienza comune che gli consentono di descrivere e contestualizzare nel tempo e nello spazio il periodo di riferimento.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Il bambino è in grado di:

- Organizzare i dati raccolti selezionando gli oggetti significativi in rapporto al quartiere e alla sua storia e confrontarli con il presente per cogliere analogie e differenze con il passato.

#### STRUMENTI CONCETTUALI

Il bambino è in grado di:

- Trasferire le conoscenze e le esperienze del proprio vissuto nell'ambito della comunità locale confrontandole con gli adulti e i pari per comprendere semplici aspetti del presente e della storia del posto in cui vive

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Il bambino è in grado di:

- Rappresentare graficamente situazioni ed esperienze utilizzando tecniche diverse.
- Verbalizzare correttamente storie o racconti utilizzando la giusta terminologia e rispettando la sequenza logico-temporale.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Uso delle fonti</b>		
Individuare le tracce e usarle come fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>		
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).
<b>Strumenti concettuali</b>		
		Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

		Individuare analogie e differenze attr- verso il confronto tra quadri storico-so- ciali diversi, lontani nello spazio nel tempo.
<b>Produzione scritta e orale</b>		
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Uso delle fonti</b>	
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul terri- torio vissuto.	Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul terri- torio vissuto.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà stu- diate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà stu- diate.
Usare cronologie e carte storico-geografiche.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per le rappresen- tare le conoscenze.
	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<b>Strumenti concettuali</b>	
Usare il sistema di misura occidentale del tempo	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e

storico (avanti Cristo - dopo Cristo)	comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<b>Produzione scritta e orale</b>	
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Uso delle fonti</b>		
	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>		
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana,	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana,	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana,

europea, mondiale.	europea, mondiale.	europea, mondiale.
Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte.	Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<b>Strumenti concettuali</b>		
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
		Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<b>Produzione scritta e orale</b>		
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione di-verse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione di-verse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione di-verse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

# GEOGRAFIA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: CONOSCENZA DEL MONDO-NUMERO E SPAZIO

### ORIENTAMENTO

Il bambino è in grado di:

- Avviare la conoscenza di concetti di spazio topologico attraverso il gioco.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Il bambino è in grado di:

- Riconoscere parole inerenti i concetti topologici (dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto).

### PAESAGGIO

Il bambino è in grado di:

- Osservare il paesaggio oggetto d'indagine cogliendo le caratteristiche principali.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Il bambino è in grado di:

- Sperimentare il senso di appartenenza al territorio attraverso la conoscenza delle principali feste tradizionali.

4 ANNI

### ORIENTAMENTO

Il bambino è in grado di:

- Riconoscere i concetti di spazio topologico sperimentandoli nei diversi ambiti di vita.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Il bambino è in grado di:

- Riconoscere e utilizzare parole inerenti i concetti topologici (dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano).

### PAESAGGIO

Il bambino è in grado di:

- Leggere e analizzare aspetti del territorio che si trovano vicino alla scuola, utilizzando l'osservazione del luogo e dei suoi segni.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Il bambino è in grado di:

Conoscere e rappresentare le tradizioni legate al proprio territorio consolidando il senso di appartenenza e d'identità culturale.

5 ANNI

### ORIENTAMENTO

Il bambino è in grado di:

- Rappresentare concetti di spazio topologici e proiettivi.
- Muoversi sempre più contestualmente nell'ambiente, orientandosi attraverso punti di riferimento.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Il bambino è in grado di:

- Riconoscere e utilizzare e rappresentare parole inerenti i concetti topologici (dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra).

### PAESAGGIO

Il bambino è in grado di:

- Leggere e rappresentare differenti paesaggi cogliendone i cambiamenti stagionali.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Il bambino è in grado di:

- Riconoscere la propria storia personale, familiare e della propria comunità regionale e nazionale, ponendo domande sulle diversità culturali.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti

di connessione e/o di interdipendenza.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Orientamento</b>		
Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>		
	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ambienti noti.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
		Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
<b>Paesaggio</b>		
Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
<b>Regione e sistema territoriale</b>		
	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Orientamento</b>	
Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
<b>Linguaggio della geografia</b>	
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
Localizzare nella carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare nel planisfero e sul	Localizzare nella carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;

globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	localizzare nel planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continente e degli oceani.
<b>Paesaggio</b>	
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	
Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Acquisire il concetto di regione geografico (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
<b>Orientamento</b>		
Orientarsi sulle carte e orientare /e carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare /e carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare /e carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
Orientarsi nelle realtà territoriali lon-tane.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>		
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>Paesaggio</b>		
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di

		valorizzazione.
<b>Regione e sistema territoriale</b>		
Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa e agli altri continenti.
Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea e mondiale.
	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

# MATEMATICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO)

3 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Calcolare intuendo quantità “di più, di meno”; confrontando grandezze “grande e piccolo”, discriminando e raggruppando oggetti per uso, colore e grandezze.
- Utilizzare oggetti per creare insiemi di colore e usando semplici rapporti topologici per localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio reale.
- Argomentare simulando ipotesi su oggetti e il loro utilizzo nel corso di giochi esplorativi e nelle attività ludiche.
- Rappresentare percorsi ritmici binari e labirinti.

4 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Calcolare sperimentando modalità sistematiche di comparazione, ordinamento e classificazione.
- Utilizzare correttamente sistemi di misurazione diversi e concetti topologici anche nelle immagini.
- Argomentare stabilendo relazioni logiche tra oggetti e riflettendo sui diversi sistemi di misurazione.
- Rappresentare riconoscendo e rappresentando graficamente forme geometriche fondamentali.

5 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Calcolare rappresentando e classificando oggetti per dar vita ad insiemi secondo il principio di appartenenza e operando corrispondenze tra numeri e quantità sul piano

operativo.

- Utilizzare numeri come codice di riconoscimento nei giochi e usando con padronanza schemi, diagrammi e tabelle.
- Argomentare formulando ipotesi e proponendo soluzioni a situazioni problematiche di cui coglie i dati essenziali.
- Rappresentare graficamente percorsi e labirinti, classificando elementi della realtà attraverso schemi e tabelle a doppia entrata.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Numeri</b>		
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, di 3, ....	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, di 3, ....
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
		Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
<b>Spazio e figure</b>		
Percepire la propria posizione nello spazio.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
Disegnare figure geometriche.	Disegnare figure geometriche.	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>		
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Numeri</b>	
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
Stimare il risultato di una operazione.	Stimare il risultato di una operazione.
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
	Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<b>Spazio e figure</b>	
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri.
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia di dati a disposizione.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia di dati a disposizione.
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni, anche nel contesto del sistema monetario.	Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni, anche nel contesto del sistema monetario.
In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### 1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Numeri</b>		
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento possa essere più opportuno.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento possa essere più opportuno.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento possa essere più opportuno.
	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
		Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure e esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure e esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
		Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
In casi semplici scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	In casi semplici scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	In casi semplici scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
		Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
	Sapere che non si può trovare una frazione o un Numero decimale che elevato al quadrato dà due, o altri numeri interi.	Sapere che non si può trovare una frazione o un Numero decimale che elevato al quadrato dà due, o altri numeri interi.
Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per

raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
		Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative.
<b>Spazio e figure</b>		
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Conoscere definizioni (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in

	scala una figura assegnata.	scala una figura assegnata.
	Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
		Conoscere il numero $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
		Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
		Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
		Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
		Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<b>Relazioni e funzioni</b>		
	Interpretare, costruire e trasformare formule che	Interpretare, costruire e trasformare formule che

	contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=ax^2$ , $y=2^x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
		Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado.
<b>Dati e previsioni</b>		
Rappresentare insiemi di dati.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere di utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
		In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
		Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## SCIENZE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO-OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI.

3 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Osservare i vari aspetti di ciò che lo circonda attraverso l'uso dei sensi e confrontare elementi della realtà per individuarne analogie e differenze.
- Rappresentare e classificare la realtà attraverso la manipolazione di materiali diversi, utilizzando criteri idonei e adottando mezzi funzionali per effettuare classificazioni.
- Formulare ipotesi di quanto osservato, descrivendo lo svolgersi dei fenomeni e ponendosi domande sull'evento.
- Sperimentare e verificare, attraverso l'argomentazione delle procedure eseguite e i risultati ottenuti, individuando le scansioni temporali prima/dopo con riferimento alla giornata scolastica e ad un'attività pratica.

4 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Osservare ciò che lo circonda attraverso l'uso dei sensi e confrontare elementi della realtà per individuarne analogie e differenze e sviluppare le capacità senso-percettive.
- Rappresentare e classificare con criteri diversi, assumendo comportamenti responsabili verso la natura sapendone osservare i mutamenti (stagioni, fenomeni atmosferici), attraverso la manipolazione di materiali diversi, utilizzando criteri idonei e adottando mezzi funzionali per effettuare classificazioni.
- Formulare ipotesi sui fenomeni osservati, descrivendone lo svolgersi per conoscere e verificare semplici ipotesi e porsi domande sull'evento.
- Sperimentare e verificare, eseguendo semplici esperimenti, argomentando le procedure eseguite e i risultati ottenuti, specificando le diverse modalità di rappresentazione, utilizzando un linguaggio adeguato.

5 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Osservare ciò che lo circonda attraverso l'uso dei sensi e le trasformazioni di alcune sostanze naturali.

- Rappresentare e classificare mediante l'uso di criteri diversi per effettuare classificazioni e rappresentare quanto osservato, utilizzando criteri idonei e adottando mezzi funzionali per effettuare classificazioni.
- Formulare ipotesi sui fenomeni osservati, descrivendone lo svolgersi, rielaborando e registrando informazioni, per conoscere e verificare semplici ipotesi e porsi domande sull'evento.
- Sperimentare e verificare, eseguendo semplici esperimenti, argomentando le procedure eseguite e i risultati ottenuti, specificando le diverse modalità di rappresentazione, utilizzando un linguaggio appropriato.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>		
Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
		Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>		
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrai e orti, ecc.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrai e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
		Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,

		industrializzazione, ecc.)
Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del sole, stagioni).	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del sole, stagioni).	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del sole, stagioni).
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>		
		Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla,

	ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni fra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	
Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni

personali.	personali.
Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### 1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecno-

logico.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Fisica e chimica</b>		
<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p>
		<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altri variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: Mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>
	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad</p>

	esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
<b>Astronomia e scienze della Terra</b>		
		Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
		Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a Mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
		Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.
		Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
<b>Biologia</b>		

Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
Comprendere il senso delle grandi classificazioni.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.
		Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle

		droghe.
Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

## LINGUA INGLESE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SÉ E L'ALTRO, I DISCORSI E LE PAROLE, LA CONOSCENZA DEL MONDO

3- 4-5 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Provare curiosità verso un'altra lingua.
- Ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli.
- Memorizzare filastrocche e canzoni.
- Contare fino a 10.
- Comprendere semplici messaggi di uso quotidiano.
- Acquisire atteggiamenti di apertura verso culture diverse.

### SCUOLA PRIMARIA

1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>Ascolto</b>		
Comprendere vocaboli di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.	Comprendere vocaboli di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<b>Parlato</b>		
	Produrre frasi significative riferite a situazioni note.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
Interagire utilizzando espressioni memorizzate.	Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<b>Lettura</b>		
Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<b>Scrittura</b>		
Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Ascolto</b>	
Comprendere brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>Parlato</b>	
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Letture</b>	
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>Scrittura</b>	
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	
Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso

e coglierne il rapporto di significato.	e coglierne il rapporto di significato.
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

#### **1.1 Inglese**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

#### **1.2 Seconda lingua comunitaria**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### 2.1 Inglese

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>		
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
		Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
		Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>		
Descrivere o presentare persone, indicare che cosa piace o non piace.	Descrivere o presentare persone, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con frasi connesse in modo	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi

	semplice.	connesse in modo semplice.
Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
	Gestire conversazioni di routine, facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<b>Letture (Comprensione scritta)</b>		
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche.	Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.	Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.	Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>		
Produrre risposte a questionari.	Produrre risposte a questionari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di

		lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>		
Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## 2.2 Seconda lingua comunitaria

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>		
Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>		
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate

ascoltando e/o leggendo.	ascoltando e/o leggendo.	ascoltando e/o leggendo.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>Letture (Comprensione scritta)</b>		
Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>		
Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>		
Osservare le parole nei contesti d'uso.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
Osservare la struttura delle frasi.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
Riconoscere i propri errori.	Riconoscere i propri errori.	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le

		lingue.
--	--	---------

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO

3- 4- 5 ANNI

#### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Il bambino è in grado di:

- Muoversi spontaneamente o in modo guidato al ritmo di suoni.
- Effettuare lanci e prese con materiali e oggetti di varia natura.

#### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Il bambino è in grado di:

- Essere in grado di stabilire relazioni utilizzando il proprio corpo.

#### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Il bambino è in grado di:

- Giocare da soli o in gruppo con giochi strutturati o informali.

#### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Il bambino è in grado di:

- Conoscere le principali parti del corpo.
- Essere in grado di muoversi in modo autonomo negli spazi della scuola.

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>				
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).
Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli

		oggetti, agli altri.	oggetti, agli altri.	oggetti, agli altri.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>				
		Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel con- tempo contenuti emozionali.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel con- tempo contenuti emozionali.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel con- tempo contenuti emozionali.
Eseguire semplici sequenze di movimento.	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il <i>fair-play</i></b>				
		Conoscere e applicare correttamente — modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Conoscere e applicare correttamente — modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Conoscere e applicare correttamente — modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di

gara, collaborando con gli altri.	gara, collaborando con gli altri.	gara, collaborando con gli altri.	gara, collaborando con gli altri.	gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>				
		Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
		Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## 1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>		
Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
		Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>		
Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il <i>fair play</i></b>		
		Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
		Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
	Essere in grado di conoscere i	Essere in grado di conoscere i

	cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

# MUSICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI

3-4-5 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Comunicare, esprime emozioni, raccontarsi utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i propri alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## SCUOLA PRIMARIA

### 1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando, con gradualità, le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando, con gradualità, le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando, con gradualità, le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
		Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
	Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	Riconoscere gli usi dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando, con gradualità, le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando, con gradualità, le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Conoscere opere d'arte musicali che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Conoscere opere d'arte musicali che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
		Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie

		esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
		Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI

3 ANNI

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

Il bambino è in grado di:

- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative.

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Il bambino è in grado di:

- Descrivere semplici immagini.

4 ANNI

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

Il bambino è in grado di:

- Esprimere stati d'animo ed emozioni, utilizzando segni e colori.

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Il bambino è in grado di:

- Descrivere immagini.

#### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Il bambino è in grado di:

- Osservare alcuni elementi di tipo artistico presenti nel proprio territorio.

5 ANNI

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

Il bambino è in grado di:

- Esprimere stati d'animo ed emozioni utilizzando materiali e strumenti diversi, tecniche

espressive e creative.

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Il bambino è in grado di:

- Descrivere immagini individuando gli elementi essenziali.

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Il bambino è in grado di:

- Osservare alcuni elementi di tipo artistico presenti nel proprio territorio mostrando interesse e curiosità.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>		
Elaborare creativamente	Elaborare creativamente	Elaborare creativamente

produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>		
Riconoscere in un testo iconico-visivo il suo significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo il suo significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Esprimersi e comunicare</b>	
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Esprimersi e comunicare</b>		
		Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze espressive personali.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>		
Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi dell'analisi del testo.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il

	significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multi-mediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multi-mediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multi-mediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>		
Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
		Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## TECNOLOGIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### VEDERE E OSSERVARE

Il bambino è in grado di:

3 ANNI:

- Esplorare l'ambiente circostante utilizzando i canali sensoriali.
- Sperimentare brevi sequenze sonore esplorando la realtà e utilizzando oggetti della quotidianità.

4 ANNI

- Comprendere i concetti temporali: prima-dopo.
- Distinguere e valutare le dimensioni.

5 ANNI

- Scoprire, analizzare, confrontare, simbolizzare la realtà.

#### PREVEDERE E IMMAGINARE

Il bambino è in grado di:

3 ANNI:

- Cogliere la ciclicità (giorno-notte; le stagioni).
- Conoscere gli organi sensoriali.

4 ANNI

- Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche.
- Riconoscere e denominare le principali forme geometriche.

5 ANNI

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

## INTERVENIRE E TRASFORMARE

Il bambino è in grado di:

3 ANNI

- Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere.
- Individuare punti di riferimento.

4 ANNI

- Riordinare immagini in sequenza.
- Associare oggetti e immagini secondo legami logici.

5 ANNI

- Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi.
- Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Vedere e osservare</b>				
			Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
		Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
			Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiegare alcune re- gole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
			Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

<b>Prevedere e immaginare</b>				
		Effettuare stime approssimative su misure dell'ambiente scolastico.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
Prevedere le conseguenze di comportamenti personali.	Prevedere le conseguenze di comportamenti personali.	Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
			Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
			Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<b>Intervenire e trasformare</b>				
Smontare semplici oggetti e meccanismi.	Smontare semplici oggetti e meccanismi.	Smontare semplici oggetti e meccanismi.	Smontare semplici oggetti e meccanismi.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
Utilizzare semplici	Utilizzare semplici	Utilizzare semplici	Utilizzare semplici	Utilizzare semplici

procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
Realizzare un oggetto in cartoncino.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
			Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### 1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione,

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>		
Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le

funzioni e le potenzialità.	funzioni e le potenzialità.	funzioni e le potenzialità.
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>		
Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un-oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un-oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un-oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>		
		Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
		Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
		Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
Costruire oggetti con materiali	Costruire oggetti con materiali	Costruire oggetti con materiali

facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
		Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per con-trollare il comportamento di un robot.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SÉ E L'ALTRO

3 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Percepire e riconoscere se stesso.
- Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni).
- Accettare i compagni nel gioco.
- Rispettare semplici regole della vita di gruppo.
- Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.
- Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto.

4 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Comunicare consapevolmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.
- Sviluppare e riconoscere la propria appartenenza ad una comunità.
- Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.
- Accettare e rispettare la diversità.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.

5 ANNI

Il bambino è in grado di:

- Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, di autostima di sé e di fiducia nelle proprie capacità.
- Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in modo adeguato.
- Intuire i bisogni degli altri superando proprio punto di vista.
- Comprendere e rispettare le principali norme di comportamento.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.

## **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

3 ANNI

#### SCOPRIRE DIO E L'UOMO

Il bambino è in grado di:

- Riconoscere il valore dell'amicizia e della diversità assumendo comportamenti rispettosi verso coetanei e adulti.
- Osservare con meraviglia il mondo creato e percepirlo come dono prezioso dimostrando rispetto per la natura.

#### CONOSCERE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Il bambino è in grado di:

- Ascoltare semplici racconti evangelici della vita di Gesù e accoglierlo come un nuovo amico manifestando gesti di solidarietà e generosità verso i compagni.

#### COMPRENDERE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Il bambino è in grado di:

- Cogliere l'atmosfera che precede le feste cristiane del Natale e della Pasqua vivendo il senso dell'attesa con gesti di amicizia e collaborazione.

#### RICONOSCERE I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Il bambino è in grado di:

- Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa manifestando le proprie emozioni e i propri pensieri.

4 ANNI

#### SCOPRIRE DIO E L'UOMO

Il bambino è in grado di:

- Scoprire la bellezza del creato, dono di Dio agli uomini, osservando con meraviglia e curiosità il mondo manifestando sentimenti di responsabilità e cura per tutto ciò che lo circonda.

#### CONOSCERE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Il bambino è in grado di:

- Ascoltare la lettura di brani evangelici e conoscere meglio Gesù per scoprirsi amato maturando così un positivo senso di sé.

## COMPRENDERE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Il bambino è in grado di:

- Comprendere e dare significato ad atteggiamenti, gesti, segni di Gesù riconoscendo il valore cristiano dell'incontro con l'altro.
- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando racconti biblici e ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.

## RICONOSCERE I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Il bambino è in grado di:

- Imparare alcune parole di Gesù usandole per esprimere il proprio affetto sia in famiglia sia tra i compagni (grazie – perdono).

5 ANNI

## SCOPRIRE DIO E L'UOMO

Il bambino è in grado di:

- Riflettere sul senso cristiano della creazione esprimendo lode e ringraziamento a Dio creatore.

## CONOSCERE LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Il bambino è in grado di:

- “Esplorare” la bibbia per iniziare a conoscere Dio e il suo amore per gli uomini.

## COMPRENDERE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Il bambino è in grado di:

- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici sapendoli utilizzare con proprietà.
- Riconoscere linguaggi simbolici e figurativi delle feste cristiane e viverle con gioia motivandone il significato.

## RICONOSCERE I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Il bambino è in grado di:

- Scoprire nel vangelo l'insegnamento di Gesù amico di tutti per essere anche lui amico di tutti.